

LA PENÍNSULA IBÉRICA HASTA LA DOMINACIÓN ROMANA

Orientaciones para el tema 24 de las oposiciones a Profesores de Secundaria

Alfredo López Serrano

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Madrid

**Curso: “El currículo de Geografía, Historia y
Ciencias Sociales en la Enseñanza Secundaria”**

6 de febrero de 1996

I- INTRODUCCIÓN

El enunciado del presente tema nos permite un tratamiento cronológico de los contenidos, comenzando por la aparición del ser humano en suelo peninsular y terminando con la conquista de Hispania por los romanos.

Algunos de los aspectos de este tema están descritos ya en el tema 22 y en el comienzo del 23, de forma que en éste nos centraremos en las particularidades de la Prehistoria en la Península, y en los comienzos de su Historia Antigua, hasta la dominación romana.

II- LA PREHISTORIA

PALEOLÍTICO

La presencia del ser humano del paleolítico inferior está muy bien documentada en una serie de ricos yacimientos en la sierra de Atapuerca, que corresponde a la glaciación Riss, donde Torres descubrió semejanzas con el yacimiento francés de L'Aragó. Los restos, en calidad y cantidad, de *Homo antecessor* y *Homo heidelbergensis* siguen apareciendo en varios emplazamientos del yacimiento y continúan proporcionando información sobre la vida de los seres humanos del paleolítico inferior.

Los restos de un homínido encontrados en Orce plantearían, de tratarse de un *Homo habilis*, un cambio importante en nuestras concepciones sobre la difusión de los homínidos en Europa. Otro yacimiento importante del Paleolítico Inferior es el de Torralba-Ambrona, en la provincia de Soria.

En el Paleolítico Medio destacamos el cráneo encontrado en Gibraltar en 1848. También los yacimientos de Cova Negra, Bañolas, donde se halló un resto humano neandertal con algunos caracteres arcaicos y la cueva de Morín, con un enterramiento completo, además de lo referido en Atapuerca.

Son muy abundantes los restos del Paleolítico Superior, en especial del período magdaleniense, pero hemos de insistir en la aparición del arte rupestre, con auténticas joyas como los frescos de Altamira o El Castillo.

La interpretación de estas pinturas, semejantes a las del sur de Francia, ha pasado por diversos estadios, generando un amplio debate historiográfico. Desde la concepción del arte por

el arte, muy pronto se impuso la teoría de la magia simpática (Breuil), pero las últimas interpretaciones (Leroi-Gourham) agrupan diferentes grupos de figuras y signos (A,B,C o D, según el tipo de animal, por ejemplo) y se constata una cierta organización que debe estar relacionada con determinados ritos religiosos, ligados a la fecundidad, o con la ideologización de algunos conceptos.

MESOLÍTICO O EPIPALEOLÍTICO

Los cambios en la fauna y en la flora de finales del Pleistoceno promovieron una adaptación del ser humano, fundamentalmente en sus prácticas cinegéticas y recolectoras.

Igualmente hemos de destacar el arte que se ha encontrado en refugios naturales en la línea montañosa que bordea el Mediterráneo. Las figuras, entre ellas la humana, aparecen agrupadas formando escenas. Son monocromas generalmente y tienen un progresivo esquematismo que desembocará en el arte neolítico. Igualmente revela una importante evolución psíquica.

NEOLÍTICO

La primera cuestión que se plantean los arqueólogos es el origen de los elementos neolíticos que aparecen en las diversas zonas de la Península. En general parten de la consideración de que no se trata de un Neolítico autóctono, pero la personalidad de los elementos indígenas es decisiva, de forma que explica las diferencias regionales. La cuestión radica en si se da preponderancia al elemento local o se plantea en términos de estricta dualidad e interrelación entre las diversas zonas.

El Neolítico se divide tradicionalmente en tres períodos. El Neolítico Antiguo se caracteriza por una cerámica cardial (V milenio) relacionada con Tell-Halaf. El hábitat más frecuente es la cueva y se practica una economía mixta.

El Neolítico Medio supone la consolidación del Neolítico en la Península. El mundo funerario se caracteriza por los sepulcros de fosa. Las cerámicas son lisas. Se trata de grupos móviles de población, pero ya viven en superficie.

EDAD DE LOS METALES

El Neolítico Final es una fase de transición, denominada también Eneolítico, Calcolítico o Edad del Cobre, que supone la aparición de la primera metalurgia (de dicho metal, fácilmente maleable) y los primeros poblados estables. Se trata de la cultura de Almería, en la que el principal yacimiento es Los Millares, donde aparecen ya los vasos campaniformes y el megalitismo, fenómenos culturales que continuarán en la Edad del Bronce.

Época marcada por la búsqueda de cobre, estaño, oro, etc. de los que era rica la zona de Andalucía Oriental, para la fabricación de armas. Coincide tipológicamente, aunque en época más tardía, con la revolución urbana y la formación de ciudades del creciente fértil.

Destaca la cultura de El Argar, yacimiento almeriense que corresponde al Bronce Antiguo y Medio. En la Meseta se desarrolla la cultura de Las Motillas, cuyos restos son antiguos poblados fortificados que se sitúan en altozanos. En las Baleares comienza la cultura Talayótica, caracterizada por sus particulares construcciones megalíticas.

El Bronce Final coincide con las primeras colonizaciones fenicias y con la llegada de pueblos indoeuropeos por el Norte (cultura de los campos de urnas). En la Meseta se da la cultura denominada de Cogotas.

La Edad del Hierro coincide en España con la Protohistoria, que suele definirse como el período en que poseemos documentos escritos pero no descifrados.

III- COMIENZOS DE LA HISTORIA

A- PUEBLOS COLONIZADORES

Fenicios. Según los documentos escritos de que disponemos, la primera fundación fenicia data de 1.100 a.C., pero no tenemos constancia arqueológica de ello. Probablemente se limitaron a factorías comerciales en la costa Sur, pero su influencia cultural fue decisiva para las culturas indígenas. Gadir, Malaka, Sexi (Almuñécar) y Abdera (Adra) fueron sus colonias más importantes.

Griegos. Se ciñeron más al Mediterráneo Norte. Fueron los griegos focenses los que realizaron la colonización, si bien se habla en un principio de los samnios. Emporion, Rhode, Hemeroskopieon, Akra Leuke son algunas de sus colonias, no siempre bien localizadas arqueológicamente.

Cartagineses. Se trató más bien de una prolongación de la colonización fenicia y, más tarde, de un verdadero imperio. Tras la batalla de Alalia los cartagineses desbancaron a los griegos en el control del comercio en el Mediterráneo Occidental. De las ciudades fundadas por los cartagineses destacamos Ebyssos y Cartago Nova.

B- PUEBLOS INDÍGENAS

Tartessos. Fruto tal vez de la fusión entre la influencia cultural fenicia y los elementos autóctonos, esta cultura ha creado una gran expectación debido a los numerosos documentos escritos que de ella nos hablan, entre ellos el periplo de Avieno (en el que se cita al mítico rey Argantonio) y la propia Biblia. Las excavaciones arqueológicas son aún insuficientes pero está claro que continuarlas es el camino hacia un mayor conocimiento de esta civilización. "El problema de Tartessos es hoy un problema de pico y pala", ha afirmado Diego Ruiz Mata. Destacaron en la metalurgia de todo tipo de metales.

Algunos elementos de la cultura tartésica fueron recogidos por los turdetanos cuando aquella civilización desapareció.

Iberos. Cultura también formada por el intercambio de elementos culturales aportados

por los colonizadores y los propios de los indígenas, los íberos crearon una sociedad tendente a la monarquía, sistema de gobierno fomentado, tal vez, por fenicios y griegos. En este rápido repaso no podemos olvidar sus manifestaciones escultóricas (damas de Elche, Baza,...). Incineraban a sus muertos.

Pueblos de la Meseta y del Norte. Son civilizaciones del hierro. En un principio responden a una oleada en la que se han documentado instrumentos de hierro pero importados (campos de urnas). Le sigue una segunda fase en la que aparece una desarrollada metalurgia propia. Destacamos la cultura de los castros en el Norte y la de los verracos en la Meseta.

La Segunda Guerra Púnica fue el contexto en el que las tropas romanas invadieron la Península y la conquistaron con mayor o menor resistencia según las zonas. En el área dominada por los iberos, la penetración romana fue más sencilla, al imponerse los pactos con régulos locales aunque también debido a la aplastante superioridad militar romana.

Más difícil fue el dominio de las áreas septentrionales y occidentales, donde los pueblos celtas que las habitaban plantearon una gran resistencia que se prolongó durante más de un siglo. La conquista de la totalidad de la Península terminó cuando las legiones de Augusto ocuparon el territorio de cántabros y vascones.

El proceso de romanización fue simultáneo a la conquista, con diferentes grados en cuanto a la asimilación de la cultura romana, y se desarrolló paulatinamente desde la llegada de las tropas romanas, pero sobre todo una vez terminadas las operaciones militares.

IV- BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO, M. et al. *Prehistoria*. Ed. Gredos, Madrid, 1986.
- ARRIBAS, A. *Los Íberos*. Barcelona, 1965.
- BLANCO FREIJEIRO, A. y VALIENTE MAYA, J. *La España Antigua. I- De Altamira a Sagunto*. Historia 16, Madrid, 1980.
- BLÁZQUEZ, J.M. *Tartessos y los orígenes de la colonización fenicia en Occidente*. Universidad de Salamanca, 1975.
- BLÁZQUEZ, J.M. et al. *Colonizaciones y formación de los pueblos prerromanos (1.200 - 218 a.C.)*. Gredos, Madrid, 1989.
- BOSCH-GIMPERA, P. *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*. México, 1944.
- CARO BAROJA, J. *Los pueblos de España*. Madrid, Istmo, 1976.
- GARCÍA BELLIDO, A. *Veinte estampas de la España antigua*. Espasa Calpe. Madrid.
- GARCÍA BELLIDO, A. *El arte ibérico*. Madrid 1980.
- LÓPEZ, P. *El Neolítico en España*. Cátedra, Madrid, 1988.
- RINCON, M.A. et al. *Los celtas en España*. Cuadernos de Historia 16, Madrid, 1985.
- TARRADELL, M. y MANGAS, J. *Primeras culturas e Hispania romana*. Historia de España. Labor, Barcelona, 1980.

También para el alumnado

Colección *Historias del Viejo Mundo* de Historia 16

- 1.- *Los primeros españoles* por A. BLANCO FREIJEIRO.
- 2.- *Los Íberos* por A. BLANCO y ABAD CASAL

La península ibérica hasta la dominación romana

Selección de textos históricos

MITRE, E. y LOZANO. Editorial Alhambra.

GARCÍA BELLIDO, A. *España y los españoles hace 2000 años*. Espasa-Calpe.